

Themenoffene Arbeitstagung der Fachgruppe Frauen- und Genderstudien in der Gesellschaft für Musikforschung

Forschungszentrum Musik und Gender, HMTM Hannover, 23.–24.04.2027

Call for Papers, Frist: 30.11.2026

Die Arbeitstagung soll allen im Bereich der musikwissenschaftlichen Genderforschung arbeitenden oder daran interessierten Wissenschaftler*innen die Möglichkeit zur Vorstellung und Diskussion ihrer Forschungsprojekte und -ergebnisse bieten.

Nachwuchswissenschaftler*innen (Doktorand*innen und Examenskandidat*innen) sind dabei ebenso willkommen wie schon etablierte Kolleg*innen. Die themenoffene Arbeitstagung der Fachgruppe bietet die Chance, in einem relativ kleinen und vielfältig erfahrenen Kreis neue Themen, Methoden oder Projekte zur Debatte zu stellen und sich darüber hinaus über die aktuellen Tendenzen und Positionierungen der musikwissenschaftlichen Genderforschung auszutauschen. Die Teilnehmer*innen müssen nicht Mitglieder der Fachgruppe sein.

Erwünscht sind Beiträge zu genderbezogenen Themen und/oder Methoden aus allen Gebieten der Musikwissenschaft. Tagungssprachen sind Deutsch und Englisch. Für Referent*innen ohne institutionelle Anbindung kann auf Anfrage ein Zuschuss zu den Fahrt- und Übernachtungskosten gewährt werden.

Themenvorschläge mit kurzem Abstract (max. 2.000 Zeichen) und Kurzbiografie (max. 500 Zeichen) bitte bis zum 30. November 2026 an Viola Herbst (viola.herbst@hmtm-hannover.de) senden.

Gast-Prof. Dr. Anna Ricke (HfMT Köln, Fachgruppensprecherin)

Vertr.-Prof. Dr. Anna Magdalena Bredenbach (Universität Erfurt, stellv. Fachgruppensprecherin)

Jun.-Prof. Dr. Maria Behrendt (fmg Hannover)

Dr. Viola Herbst (fmg Hannover)