

Call for Papers:
**Themenoffene Arbeitstagung der Fachgruppe Soziologie und Sozialgeschichte der
Musik in der Gesellschaft für Musikforschung**
vom Freitag, 22. bis Samstag 23. Mai 2026
an der der Universität Koblenz

Für die traditionell themenoffene Arbeitstagung laden wir dazu ein, Beiträge über aktuelle Forschung im Bereich der Soziologie oder Sozialgeschichte der Musik einzureichen. Willkommen sind Vorschläge aus allen Gebieten der Forschung zu Soziologie und Sozialgeschichte der Musik: qualitative und quantitative, sozialgeschichtliche und soziologische Ansätze, die aus Themenbereichen globaler, lokaler und glokaler Musikgeschichte, den Gender oder Intersectional Studies, oder der Populärmusikforschung stammen und vieles mehr.

Der CfP steht allen Forschenden offen, die Mitgliedschaft in der Fachgruppe oder der Gesellschaft für Musikforschung ist nicht notwendig. Die Arbeitstagung ist insbesondere für Early Career Researchers gedacht. MA-Studierende und Promovierende sind daher speziell aufgefordert, sich zu bewerben. Gleichzeitig sind aber auch etablierte Forscher*innen aufgerufen, ihre aktuellen Projekte vorzustellen.

Die Übernachtungskosten vom 22. auf den 23. Mai werden ebenso wie die Verpflegung während der Tagung übernommen. Die Reisekosten sind von den Teilnehmer*innen selbst zu finanzieren. Für Beschäftigte an Universitäten gibt es ggf. auch die Möglichkeit, eine Förderung bei der Heimatuniversität zu beantragen. In Härtefällen bitten wir um einen begründeten Antrag auf Zuschuss zu den Reisekosten. In Ausnahmefällen ist auch die Online-Teilnahme möglich. Aus Kostengründen können wir nur eine bestimmte Anzahl an Teilnehmer*innen finanzieren. Falls Sie aus eigenen Projekten oder über andere Geldgeber eine Finanzierung haben, freuen wir uns, wenn Sie diese nutzen und uns dies auch mit dem CV mitteilen.

Bitte senden Sie Ihr Proposal mit einem Abstract von max. 2000 Zeichen und einem Kurz-CV in einer gesonderten Datei bis **15. Februar 2026 an cherr@uni-koblenz.de**. Über die Entscheidung der Annahme werden Sie bis zum 15. März 2026 informiert.

Fachgruppe und Universität Koblenz freuen sich auf Sie und Ihre vielfältigen und spannenden Themen!

Im Namen der Fachgruppe Soziologie und Sozialgeschichte der Musik in der GfM
gez. Prof. Dr. Corinna Herr, Sprecherin

Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik
der Universität Koblenz
Postfach 20 16 02
D-56072 Koblenz
cherr@uni-koblenz.de