

STELLENAUSSCHREIBUNG

Am Institut für Popularmusik der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2023 eine unbefristete Stelle als

Universitätsprofessorin_Universitätsprofessor für Tasteninstrumente Popularmusik

gem. § 98 UG zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt

Vertrag: unbefristetes Arbeitsverhältnis gem. Kollektivvertrag

Mindestentgelt: Gem. Kollektivvertrag beträgt das monatliche Bruttoentgelt mindestens € 5.437,70 (14 Mal). Ein allfälliges höheres Gehalt, abhängig von Qualifikation und Vorerfahrungen, ist Gegenstand von Berufungsverhandlungen.

Anstellungserfordernisse:

- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung bzw. eine gleich zu wertende künstlerische Eignung
- eine hervorragende künstlerische Qualifikation für das zu besetzende Fach
- aktive internationale Konzerterfahrung
- pädagogische und didaktische Erfahrung im Ausbildungs- oder Weiterbildungsbereich für das zu besetzende Fach

Gewünschte Qualifikationen:

- langjährige exzellente künstlerische Tätigkeit, deren Repertoire Offenheit für stilistische Breite zeigt (Rock, Pop, Latin, EDM, Blues, Jazz, etc.)
- ein ausgeprägtes künstlerisches Profil
- die erforderliche pädagogische und didaktische Eignung, die mittels einer Lehrprobe überprüft werden kann
- umfassende Kenntnisse der unterschiedlichen Tasteninstrumente der Popularmusik einschließlich Soundprogrammierung, Arrangement sowie im Einsatz von MIDI Controllern, Softwareinstrumenten und sonstiger Peripherie
- Führungsqualitäten im organisatorischen Bereich sowie Bereitschaft und Fähigkeit zur Arbeit im Team
- gute Deutsch-Sprachkenntnisse oder die Bereitschaft, Deutsch zu lernen, wenn Deutschkenntnisse nicht vorhanden sind

Aufgaben:

- Vertretung des Faches Tasteninstrumente Populärmusik in der Entwicklung und Erschließung der Künste.
- Lehr- und Prüfungstätigkeit sowie Betreuung der Studierenden im zentralen künstlerischen Fach Tasteninstrumente Populärmusik sowie in Pflicht- und Nebenfächern in den dafür vorgesehen Studienrichtungen
- Ensembleleitung sowie Arbeiten mit Studierenden im Studiobereich
- Mitarbeit bei Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben sowie bei der Durchführung von künstlerischen und pädagogischen Projekten

Es wird darauf hingewiesen, dass die Unterrichtssprachen Deutsch oder Englisch sind.

Ende der Bewerbungsfrist: 17. Februar 2023

Bewerbungen sind ausschließlich über das mdw-Bewerbungsportal www.mdw.ac.at/bewerbungsportal einzubringen. Sämtliche Unterlagen sind direkt im Portal in PDF-Form hochzuladen.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten Bewerber_innen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder Behinderung.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Sich bewerbende Personen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: Ulrike Sych